



# TROUVER LA PARTITION ADÉQUATE

Un outil pour les professeur\*es

# DIE GEEIGNETE PARTITUR FINDEN

Ein Tool für Lehrer\*innen

**Mélanie El-Khoury**

*Pianistin und Psychologin*

# ZIEL : EIN TOOL, UM...

- das geeignete Stück zu finden
  - Schwierigkeitsgrad
  - Wunsch von Schüler\*in
  - Bestimmter Aspekt üben
  - Audition/Stufentest
  - Unterschiedliche Niveaus in verschiedenen Lernfeldern
- das geeignete Methodenheft zu finden



# PROJEKT

- Digitalisierte Notenbibliothek
- Stücke aus den Methodenheften für die ersten Klavierunterrichtsjahren
- Datenbanksoftware
- Für jedes Stück
  - Referenz
  - Beschreibung des Stücks
  - Schwierigkeitsgradbewertung : Rhythmus / Lesen / Unabhängigkeit der Hände / Technik



# DATENBANK

Link



# KRITIK

- Fehlendes Element : einfach auswendig zu lernen oder nicht ?
  - Wiederholende Elemente, Patterns (können helfen...oder behindern!)
  - Kompositionslogik
  - Melodisch VS Abstrakt
  - Bekanntes Stück

Schwierig zu qualifizieren und quantifizieren...

- Realitätsferne Systematisierung  
=> Hohe Motivation und gutes Üben machen ein Stück „einfacher“



# SCHLUSSFOLGERUNGEN

- Erfolgreicher Versuch
  - Ich benütze meine Datenbank regelmässig, um ein geeignetes Stück/Methodenheft auszuwählen, vor allem bei Schüler\*innen, die unterschiedliche Niveaus in verschiedenen Lernfeldern haben
- Indirekte Learnings
  - Ich kenne einen Teil meines pädagogischen Materials sehr gut und habe es zugeordnet
  - Ich erkenne schneller die Logik des Aufbaus der Heftmethoden
  - Ich kann die Anforderungen an ein Stück besser einschätzen
- Potenzial zur Weiterentwicklung durch Fachpersonen





**MERCI POUR VOTRE  
ATTENTION !**

**DANKE FÜR IHRE  
AUFMERKSAMKEIT !**

**Mélanie El-Khoury**

**[elkhoury.melanie@gmail.com](mailto:elkhoury.melanie@gmail.com)**