

*Conférence d'automne à Vevey  
Samedi 13 novembre 2021*

*Le piano et la musique  
contemporaine*

Jean-Jacques Schmid

Raphaël Sudan

Jean-Claude Charrez

Anne Gillot et

Antonin Scherrer

*Nous remercions le Conservatoire de Musique Ecole  
de Jazz Montreux-Vevey-Riviera pour l'hospitalité  
dans leurs salles.*

# PROGRAMME

10h00 <i>Bienvenue</i> Tomas Dratva	11h20 <i>Podium des membres :</i> Les Ondes Martenot : Au sommet de l'expression <b>Ludovic Van Hellemont</b> Pianiste, Ondiste, Pédagogue	12h15 <i>Pause de midi</i>  À partir de 13h00 <i>Exposition de partitions / Notenstöbern</i>	14h00 <i>Techniques pianistiques étendues : dans les entrailles de l'instrument</i> <b>Raphaël Sudan</b> Pianiste, Professeur, Improvisateur
10h10 <i>Récital</i> Concert commenté <b>Jean-Jacques Schmid</b> Pianiste	15h00 <i>"Le répertoire contemporain : qui a peur du grand méchant loup ?"</i> <b>Jean-Claude Charrez</b> Pianiste, Professeur	16h00 <i>Quelle place la création contemporaine occupe-t-elle dans les médias de service public?</i> Échanges à bâtons rompus en forme de regard historique et de réflexion prospective <b>Antonin Scherrer</b> Musicographe et producteur radio RTS-Espace 2 <b>Anne Gillot</b> Clarinettiste et productrice radio RTS-Espace 2	17h00 <i>Conclusion musicale : Ce qu'a vu le vent de l'Est</i> <b>Victoria Harmandjeva</b> Pianiste, Professeure

Exposition de partitions: notencafé GmbH, Lucerne

**Conservatoire de Musique École de Jazz**  
Montreux-Vevay-Riviera  
Grande-Place, 1800 Vevey

## Coûts

EPTA-membre: CHF 90.00  
Étudiant CHF 40.00  
Les non-membres paient CHF 130.00  
et reçoivent gratuitement l'adhésion pour 2022.

## Inscription

La date limite d'inscription est le 6 novembre 2021,  
en ligne à l'adresse [www.epta.ch/veranstaltungen](http://www.epta.ch/veranstaltungen)  
sur le site web ou par courriel à [info@epta.ch](mailto:info@epta.ch).

Margot Müller · EPTA Schweiz  
Gönhardweg 32 · 5000 Aarau  
076 539 76 45 · Postkonto  
IBAN: CH73 0900 0000 8005 3207 2

