

*Frühlingskongress in Zürich
Samstag, 30. März 2019*

*«Piano & cordes,
Zusammenspiel auf
allen Stufen»*

Lavatersaal der Kirchgemeinde St. Peter, Zürich

Ab 9.30 Uhr

*Empfang mit
Kaffee*

10.00 Uhr

*Eingangsspiel
Barbara Doll
und Jean-Jacques
Dünki*

*Luciano Berio:
«due pezzi»*

Begrüssung durch die
Präsidentin der ESTA
Elisabeth Frei-Kuster
und den Präsidenten der
EPTA **Jean-Jacques Dünki**

10.15 Uhr

*Oberstufe:
«Versuch einer
gemeinsamen
Anleitung –
Kammermusik im
Teamenteaching»*

Felix Lindenmeier (Musik-
theoretiker) und Tobias
Schabenberger (Pianist)

12.00 Uhr

*Individuelle
Mittagspause*
(in der Nähe befinden sich
Einkaufsmöglichkeiten und
Restaurants)

13.15 Uhr

*Unterstufe:
« L'initiation à
l'instrument: créa-
tivité-imagination
– improvisation,
un chemin vers
l'expression »*

Anne-Claire Rey-Bellet
(Klavier und Streicher
à la Dalcroze)

14.45 Uhr

Pause

15.05 Uhr

*Mittelstufe:
Das Ensemble in
Bewegung –
in Bewegung im
Ensemble*

Tina Strinning
(Lausanne)

16.20 Uhr

Abschluss

traductions sur demande – Übersetzung auf Wunsch.

Lavatersaal der Kirchgemeinde St. Peter

St. Peterhofstatt 6, 1. Stock, behindertengängig
(10-15 min. vom Hauptbahnhof).

Kosten

ESTA- oder EPTA-Mitglied	CHF 90.00
ESTA- oder EPTA-Mitglied studierend	CHF 30.00
Nichtmitglied	CHF 130.00
Nichtmitglied studierend	CHF 60.00

Anmeldeschluss bis 17. März 2019

für ESTA-Mitglieder:

ESTA Schweiz, Sekretariat, Esther Büeler,
Steinerstrasse 27, 6416 Steinerberg,
Tel. 041 832 20 63, email: esta-sekretariat@gmx.ch
oder www.esta-suisse.ch

für EPTA-Mitglieder:

EPTA Schweiz, Geschäftsstelle, Haus der Musik,
Gönhardweg 32, 5000 Aarau, Tel. 076 539 76 45,
email: info@epta.ch oder www.epta.ch

**Die Anmeldung gilt als definitiv bei Einzahlung auf
folgende IBAN-Nr. CH73 0900 0000 8005 3207 2**
(Postcheckkonto 80-53207-2 von EPTA Schweiz,
9000 St. Gallen)

Notenausstellung: notenpunkt AG